

"אגדת החורבן" - דף צפייה

"כל דור שלא נבנה בית המקדש בימיו, כאילו נחרב בימיו"

(ירושלמי יומא פרק א, הלכה ה)

- בסרט מופיעות דילמות חברתיות ומוסריות רבות אצל מנהיגי הקהילות ובקהילה היהודית עצמה. בחרו אחת וחשבו איך היה נכון לפתור אותה.
- מהן הדמויות המרכזיות בסרט?
- בחרו דמות אחת וחשבו מה הערך שהנחה את התנהגותה ושיקול דעתה?
- במה השפיעה הצפיה בסרט על ההבנה והדעה שלכם ביחס לחורבן הבית?
- מה ניתן ללמוד על אותו דור שבעווננו נחרב בית המקדש?
- האם אתם מכירים את זה בוריאציות שונות גם בדורנו?
- במה נוכל להוסיף טוב ולתקן כדי לזכות ולהקדים את גאולת ישראל?

הרחבה:

כהמשך לדיון על הסרט, נלמד יחד מהגמרא על תקופת החורבן:

"תנו רבנן: מעשה בשני כהנים שהיו שניהן שוין ורצין ועולין בכבש, קדם אחד מהן לתוך ארבע אמות של חבירו נטל סכין ותקע לו בלבו. עמד רבי צדוק על מעלות האולם ואמר: אחינו בית ישראל שמעו, הרי הוא אומר כי ימצא חלל באדמה ויצאו זקניך ושופטיך, אנו על מי להביא עגלה ערופה? על העיר או על העזרות? געו כל העם בבכיה.

בא אביו של תינוק ומצאו כשהוא מפרפר, אמר:
הרי הוא כפרתכם ועדיין בני מפרפר ולא נטמאה סכין,
ללמדך שקשה עליהם טהרת כלים יותר משפיכות דמים."

(מסכת יומא כג)

- מדוע המעשה של הכהן על מעלות המזבח כל כך חמור?
- מה היה מצופה מהכהנים, בחירי העם שמייצגים את העם בעבודת המקדש?
- ממה האבא של הכהן מוטרד?
- מה זה מעיד על סולם הערכים שלו?