**דף צפיה למורה- באיזו דרך ללכת?**

נספר לתלמידים בקצרה על העלילה המרכזית של הסרט- מורה מחליף לספרות מגיע ללמד בבית ספר שמרני ואריסטוקרטי לבנים.

נראה את הקטע [הבא](https://www.youtube.com/watch?v=lBUF1ZFngXE)-

* מה המורה מבקש מתלמידיו לעשות, ומה מהר מאוד קורה?
* מה הרעיון אותו ניסע המורה להעביר לתלמידיו באמצעות התרגיל שערך?
* המורה מצטט את רוברט פרוסט שאמר: " שְׁנֵי שְׁבִילִים בַּיַּעַר, לִבְחֹר אוֹ לִדְחוֹת –/ אַךְ פָּנִיתִי בְּזֶה שֶׁדָּרְכוּ בּוֹ פָּחוֹת,/ וְזֶה הַהֶבְדֵּל שֶׁשִּׁנָּה אֶת הַכֹּל." מדוע לדעתכם זה שינה את הכל?
* חישבו על סיטואציה שבה נהגתם כדברי פורסט- 'פניתם בדרך שהלכו בה פחות', מה הרגשתם אז? האם זה היה קל או קשה עבורכם? מדוע?

הצעות להמשך:

1. קטע זה יכול לשמש כפתיחה לשיעורים העוסקים במקומו של האדם בחברה ומימוש עצמי.
2. נקרא את השיר המלא של פרוסט ([כאן](https://xnet.ynet.co.il/articles/0,7340,L-4759606,00.html) ניתן למצוא את השיר המלא וקצת על מאחורי הקלעים של השיר) ונמשיך לדון על ההליכה בדרך בה דרכו פחות- מדוע ללכת בדרך זו? איך מרגיש זה ההולך בה? האם מישהו מהתלמידים מרגיש שהוא הולך בדרך זו?
3. נדון בשאלות של בחירות בחיים-

* כיצד בוחרים? על פי מה אתם מחליטים ללכת בדרך זו ולא אחרת?
* איך אנו מתבוננים על האופציה שבה לא בחרנו בה? האם אנחנו משלימים או מתחרטים עליה?

**דף צפיה - באיזו דרך ללכת?**

* מה המורה מבקש מתלמידיו לעשות, ומה מהר מאוד קורה?
* מה הרעיון אותו ניסע המורה להעביר לתלמידיו באמצעות התרגיל שערך?
* המורה מצטט את רוברט פרוסט שאמר: " שְׁנֵי שְׁבִילִים בַּיַּעַר, לִבְחֹר אוֹ לִדְחוֹת –/ אַךְ פָּנִיתִי בְּזֶה שֶׁדָּרְכוּ בּוֹ פָּחוֹת,/ וְזֶה הַהֶבְדֵּל שֶׁשִּׁנָּה אֶת הַכֹּל." מדוע לדעתכם זה שינה את הכל?
* חישבו על סיטואציה שבה נהגתם כדברי פורסט- 'פניתם בדרך שהלכו בה פחות', מה הרגשתם אז? האם זה היה קל או קשה עבורכם? מדוע?