**דף צפייה למורה- איך משתנים?**

[2:32-8:34], [29:39- 35:05]

רקע: נראה את הקטע הראשון בסרט בו לנדון מסתבך, ולאחר מכן נשלים בעל פה את המשך הסרט ונגיע לשינוי של לנדון- לאחר שלנדון הסתבך הוא מקבל עונש יצירתי ממנהל בית הספר- לעזור לתלמידים חלשים, ולהשתתף במחזה בית ספרי. לנדון, שמכיר את ג'ייני מאז גן הילדים, מתחיל להכיר את גיי'ני לעומק, והדבר משנה אותו מהיסוד. לנדון מבקש מגייני שתעזור לו ללמוד את השורות למחזה והיא נענית לו. לאחר זמן מה שהם לומדים ביחד, ולנדון מסתיר את הדבר מחבריו בבית ספר, ג'ייני פונה ללנדון בבית הספר.

קטע ראשון- הסתבכות [2:32-8:34]

* אלו תכונות של לנדון ניתן לראות מסצנה זו?

קטע שני- שינוי [29:39- 35:05]

* "קראו" את המחשבות של ג'ייני- מה עובר לה בראש כשלנדון מגיע לביתה?
* ג'ייני אומרת- "חשבתי שראיתי משהו בך, משהו טוב"- חישבו על הסצנה הראשונה של הסרט, האם תוכלו לראות משהו טוב בלנדון?
* כיצד משפיעה על לנדון הדחייה של ג'ייני? מה המוטיבציה העיקרית שלו כעת?
* בספר מחזור לנדון רואה כי השאיפה של ג'ייני היא:"to witness a miracle"- "להיות עדה לנס"- לאיזה נס לדעתכם ג'ייני תהיה עדה? האם הנס מתרחש בסרט? כיצד זה בא לידי ביטוי?
* האם אתם מאמינים שבני אדם יכולים להשתנות?

בסצנת הפתיחה אנו פוגשים את לנדון לראשונה, ורואים בעיקר את החלקים הפחות טובים שבו, הוא כריזמטי ומשתמש בכח שלו לפגוע ולנצל, יחד עם זאת, הוא זה שקפץ להציל את הבחור החדש, ואף נשאר איתו עד שראה שהוא מגיב, ולא ברח כמו יתר חבריו, ואולי את הטוב הזה, ג'ייני רואה. אחרי שגיי'ני דוחה את לנדון הוא מצטער ומנסה תחילה למצוא דרכים לליבה באמצעות עשיית טוב, הוא רואה שג'ייני מקווה להיות "עדה לנס", ולמעשה, הוא הופך להיות הנס הזה- השינוי שמתחולל בו. את הקטע אנו מסיימים בביקור הבחור שנפגע, כאן כבר השינוי יותר עמוק ומהותי, ג'ייני לא עדה לביקור זה, ולנדון עורך את הביקור מתוך חרטה אמיתית וכנה.

**דף צפייה - איך משתנים?**

קטע ראשון- הסתבכות:

* אלו תכונות של לנדון ניתן לראות מסצנה זו?

קטע שני- מפנה:

* "קראו" את המחשבות של ג'ייני- מה עובר לה בראש כשלנדון מגיע לביתה?
* ג'ייני אומרת- "חשבתי שראיתי משהו בך, משהו טוב"- חישבו על הסצנה הראשונה של הסרט, האם תוכלו לראות משהו טוב בלנדון?
* כיצד משפיעה על לנדון הדחייה של ג'ייני? מה המוטיבציה העיקרית שלו כעת?
* בספר מחזור לנדון רואה כי השאיפה של ג'ייני היא:"to witness a miracle"- "להיות עדה לנס"- לאיזה נס לדעתכם ג'ייני תהיה עדה? האם הנס מתרחש בסרט? כיצד זה בא לידי ביטוי?
* האם אתם מאמינים שבני אדם יכולים להשתנות?