### הרחבה על השיעור- נסוגה אל חצרות קדשך

### :

1. אורות זרעונים א. **צמאון לא-ל חי**/ הרב קוק

"...צריך להראות את הדרך איך נכנסים אל הטרקלין - דרך השער. השער הוא האלהות המתגלה בעולם, בעולם בכל יפיו והדרו, בכל רוח ונשמה, בכל חי ורמש, בכל צמח ופרח, בכל גוי וממלכה, בים וגליו, בשפרירי שחק ובהדרת המאורות, בכשרונות כל שיח, ברעיונות כל סופר, בדמיונות כל משורר ובהגיונות כל חושב, בהרגשת כל מרגיש ובסערת גבורה של כל גבור.

האלהות העליונה, שאנו משתוקקים להגיע אליה, להבלע בקרבה, להאסף אל אורה, ואין אנו יכולים לבוא למדה זו של מלוי תשוקתנו, יורדת היא בעצמה בשבילנו אל העולם ובתוכו, ואנו מוצאים אותה ומתענגים באהבתה, מוצאים מרגע ושלום במנוחתה. ולפרקים תפקדנו בברק עליון מזיו של מעלה מאור עליון שמעל כל רעיון ומחשבה. השמים נפתחים ואנו רואים מראות אלהים, -

אבל אנו יודעים שזהו מצב ארעי לנו, הברק יחלף והננו יורדים לשבת עוד לא בפנים ההיכל כי אם בחצרות ה'..."

* מה המענה שנותן הרב קוק למתח שבין עולם החול לעולם הקודש?  היכן הן חצרות הקודש? כדאי לשים לב לביטויים שמופיעים גם בשיר.

1. **"חוזרים קדימה"-** סדרה של 4 פרקים עם ראיונות של אמנים שחזרו בתשובה

חוזרים קדימה [פרק 1](https://www.youtube.com/watch?v=hP2rod53NW4)- גילי שושן דקה 23 עד 25

חוזרים קדימה [פרק 2](https://www.youtube.com/watch?v=mpSPGvh_laY)- גאלה קוגן 13

* ממה נסוגו האמנים הללו? האם מצאו לדעתכם דרך לחבר בין העולמות? איך?