

שיעור פתיחה- שיר מרובע

רעות ברוש

שיר מרובע \ הרב אברהם יצחק הכהן קוק

יש שהוא שר **שירת נפשו**, ובנפשו הוא מוצא את הכל, את מלא הסיפוק הרוחני במילואו.
 ויש שהוא שר **שירת האומה**, יוצא הוא מתוך המעגל של נפשו הפרטית, שאינו מוצא אותה מרוחבת כראוי ולא מיושבת ישוב אידיאלי, שואף למרומי עז, והוא מתדבק באהבה עדינה עם כללותה של **כנסת ישראל**, ועמה הוא שר את שיריה, מצר בצרותיה, ומשתעשע בתקוותיה, הוגה דעות עליונות וטהורות על עברה ועל עתידה, וחוקר באהבה ובחכמת לב את תוכן רוחה הפנימי.
 ויש אשר עוד תתרחב נפשו עד שיוצא ומתפשט מעל גבול ישראל, לשיר את **שירת האדם**, רוחו הולך ומתרחב בגאון כללות האדם והוד צלמו, שואף אל תעודתו הכללית ומצפה להשתלמותו העליונה, וממקור חיים זה הוא שואב את כללות הגיונותיו ומחקריו, שאיפותיו וחזיונותיו.
 ויש אשר עוד מזה למעלה ברוחב יתנשא, **עד שמתאחד עם כל היקום כולו**, עם כל הבריות, ועם כל העולמים, ועם כולם אומר שירה, **זה הוא העוסק בפרק שירה בכל יום שמובטח לו שהוא בן העולם הבא**.
 ויש אשר עולה עם כל השירים הללו ביחד באגודה אחת, וכולם נותנים את קולותיהם, כולם יחד מנעימים את זמריהם, וזה לתוך זה נותן לשד וחיים, קול ששון וקול שמחה, קול צהלה וקול רנה, קול חדוה וקול קדושה.
שירת הנפש, שירת האומה, שירת האדם, שירת העולם, כולן יחד מתמזגות בקרבו בכל עת ובכל שעה.
 והתנמימות הזאת במילואה עולה היא להיות שירת קודש, שירת אל, שירת ישראל, בעוצם עזה ותפארתה, בעוצם אמתה וגדלה, **ישראל שיר אל, שיר פשוט, שיר כפול, שיר משולש, שיר מרובע. שיר השירים אשר לשלמה, למלך שהשלום שלו**.

- א. כל אחת אומרת משהו אחד ש'תפס אותה' בקטע. משפט אחד. תובנה אחת.
- ב. מנסים להבין- מה הם המעגלים הללו- נפש- אומה- אדם- עולם. מתי הרגשתי קשורה לאחד מהמעגלים הללו? דוגמא של פעם שרציתי להיות קשורה ולא הצלחתי?
- ג. מה זה אומר על המפגש שלנו עם הקב"ה? האם יש כאן רק תיאור או המלצה לשאיפה מסויימת?
- ד. ההבנה שיש אפשרות לשאוף עד אין סוף להתקדמות ושאפשר לפגוש את הקב"ה בהרבה מובנים, שיש לי עוד ועוד אפשרויות להתרחב ולהרחיב את הנפש שלי להיות יותר ויותר אדם 'כללי' - כמו אבן שזורקים למים, שיוצרת מעגלים הולכים ומתרחבים.
- ה. בסוף הקטע נראה שניתן להפוך את השירים הללו לשיר אחד. מה משמעותה של השאיפה הזו? במה היא באה לידי ביטוי?
- ו. כל אחת בוחרת מעגל אחד ומציירת אותו בצבעי גואש- אלו צבעים בוחרת? מה מציירת במעגל זה? (מוזיקה)
- ז. עוברים על תוכנית הלימודים- ע"פ המעגלים.



(בספר הזוהר (פנחס רכז) מתואר, ע"פ יחזקאל א, כד- בעת התגלות השכינה בזמן אמירת קריאת שמע נשמע קול של עשרה מיני הילולים-

שיר פשוט- י'

שיר כפול- י, ד'

שיר משולש- ידו

שיר מרובע- ידוד.

יחד- עשר אותיות שם הויה, המקבילות גם לעשר הספירות.

דוד המלך היה מנגן בכינורו בארבעה מיני ניגונים אלו, שכנגדן עשה עשרה מיני תפילות בספר תהילים.)

