

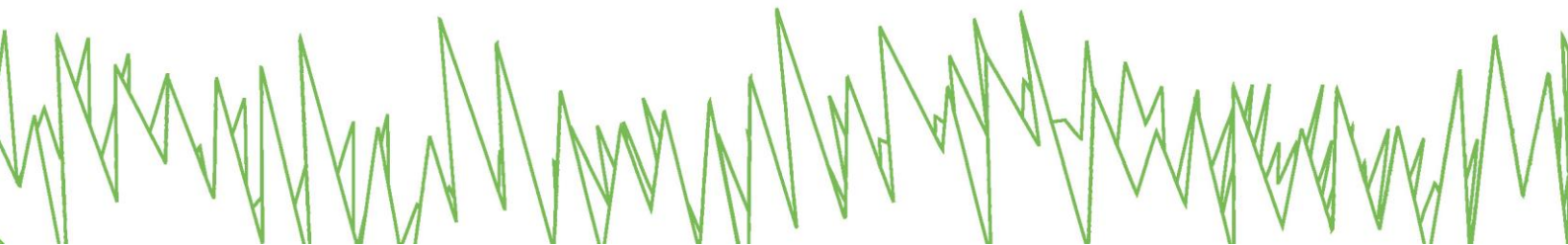
עבודת ה' בחיק המשפחה

שיעור ראשון:

- א. כל אחת הביאה תמונה של משפחתה.
- ב. סבב- משהו שאני רוצה לספר על המשפחה שלי.
- ג. התבוננות בתמונה, זכרון ראשוני וקדום שעולה- שקשור לאחד מבני המשפחה או לכולם.
- ד. כתיבה וסבב שיתוף
- ה. השיר ניגונים- המשפחה כמשהו תשתיתי מאד, שמשפיע על איך שאנחנו גדלים ועל מי שאנחנו.
- ו. איך הדבר בא לידי ביטוי בעבודת ה' באמונה?
- ז. קריאת המקורות – דוגמאות למשפחתיות בעבודת ה'- דברי הרב שג"ר, המשפחתיות כערש הברית היהודית, המקום בו אדם יונק את האמונה ואת החיים היהודיים.

שיעור שני:

צפינו בסרט 'איש באמונתו יחיה', הבנות מילאו דף צפייה ושוחחנו על קשיים המתעוררים מתוך פער בין בני המשפחה בנושאים של אמונה וקיום מצוות.



עבודת ה' בחיק המשפחה

כא ויקרא משה לכל-זקני ישראל ויאמר אליהם משכו וקחו לכם צאן למשפחותיכם ושחטו הפסח: כב ולקחתם אגדת אזוב וטבלתם בדם אשר-בסוף והגעתם אל-המשקוף ואל-שתי המזוזות מן-הדם אשר בסוף ואתם לא תצאו איש מפתח-ביתו עד-בקר: כג ועבר ד' לנגף את-מצרים וראה את-הדם על-המשקוף ועל שתי המזוזות ופסח ד' על-הפתח ולא יתן המשחית לבא אל-בתיכם לנגף: כד ושמרתם את-הדבר הזה לחק-לך ולבניך עד-עולם: כה והיה כי-תבאו אל-הארץ אשר יתן ד' לכם פאשר דבר ושמרתם את-העבדה הזאת: כו והיה כי-יאמרו אליכם בניכם מה העבדה הזאת לכם: כז ואמרתם זבח-פסח הוא לד' אשר פסח על-בתי בני-ישראל במצרים בנגפו את-מצרים ואת-בתינו הציל ויקד העם וישתחוו: כח וילכו ויעשו בני ישראל פאשר צוה ד' את-משה ואהרן כן עשו: (שמות פרק י"ב)

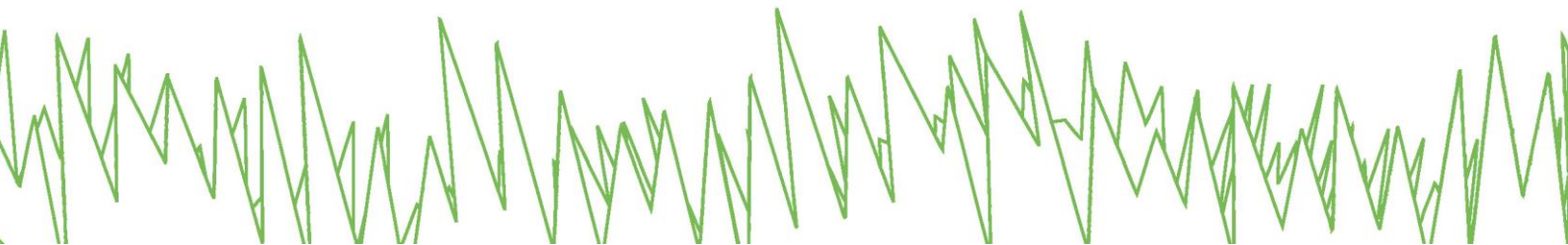
ויום השביעי שבת לה' א-להיך לא-תעשה כל-מלאכה אתה ובנך ובתך עבדך ועמדתך ובהמתך וגרך אשר בשעריך: (שמות כ', י)

ואתה את ד' א-להיך בכל-לבבך ובכל-נפשך ובכל-מאדך: ו והיו הדברים האלה אשר אנכי מצוה היום על-לבבך: ז ושננתם לבניך ודברת בם בשבתך בביתך ובלכתך בדרך ובשכבך ובקומך: (דברים פרק ו)

ושמחת לפני ה' א-להיך אתה ובנך ובתך ועבדך ועמדתך והלוי אשר בשעריך והגר והיתום והאלמנה אשר בקרבך במקום אשר יבחר ה' א-להיך לשכון שמו שם: (דברים ט"ז, יא)

ושמחת בחגך אתה ובנך ובתך ועבדך ועמדתך והלוי והגר והיתום והאלמנה אשר בשעריך: (דברים ט"ז, יד)

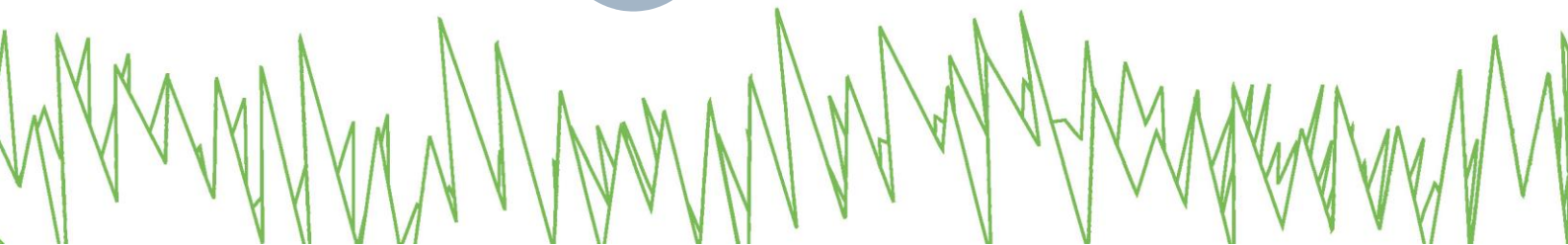
מתוך "זמן של חירות" - דרשות לחג הפסח, הרב שג"ר: (עמ' 112-113, 122)



ניגונים / פניה ברגנשטיין

שְׁתַּלְתֶּם נְגוּנִים בִּי אִמִּי וְאָבִי
נְגוּנִים מְזֻמְרִים שְׂכוּחִים
גְרָעִינִים גְרָעִינִים נְשָׂאֵם לְבָבִי
עֲתָה הֵם עוֹלִים וְצוֹמְחִים
עֲתָה הֵם שׁוֹלְחִים פְּאוֹרוֹת בְּדַמִּי
שְׁרָשִׁיהֶם בְּעוֹרְקֵי שְׁלוּבִים
נְגוּנֵיךְ אָבִי וְשִׁירְךְ אִמִּי
בְּדַפְקֵי גַעוּרִים וְשָׁבִים

הִנֵּה אֶאֱזִין שִׁיר עֲרָשִׁי הַרְחוֹק
הַבֵּיעַ פִּי אִם אֵלֵי בֵּית
הִנֵּה לִי תִזְהַרְנָה בְּדַמְעַ וְצַחוֹק
אֵיכָה וְזִמְרֹת שֶׁל שַׁבָּת
כָּל הַגָּה יִתֵּם וְכָל צְלִיל יֶאֱלֵם
בִּי קוֹלְכֶם הַרְחוֹק כִּי יֵהוּם
עֵינֵי אֶעְצֵם וְהִרְיֵנִי אֶתְכֶם
מַעַל לְחֶשֶׁכֶת הַתְּהוֹם



בע"ה

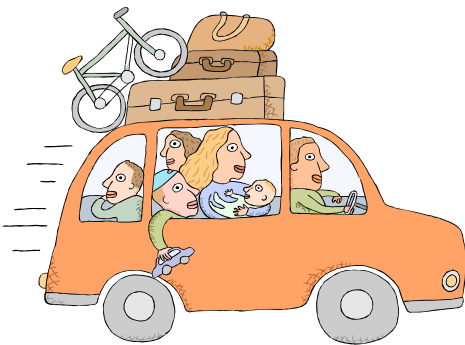
דף צפיה בסרט: איש באמונתו יחיה, אולפנת צביה, רבבה

הסרט מספר את סיפורה של משפחת מנטקה, אם המשפחה חזרה בתשובה לפני שש שנים ועמה כל ילדי המשפחה, אב המשפחה ניסה להתחזק גם אך ראה שהדבר קשה עבורו, ונשאר חילוני. בני הזוג והמשפחה כולה מתמודדים עם קשיים רבים בעקבות מצב זה.

א. לפני הצפייה - מה מעוררת בך סיטואציה זאת? מה הן ציפיותיך מהסרט?

ב. שמו של הסרט הוא איש באמונתו יחיה, בעוד הפסוק המקורי הוא 'וצדיק באמונתו יחיה' (חבקוק ב') מה משמעותו של שם הסרט, לדעתך?

לאחר הצפייה בסרט:



ג. מהם הקונפליקטים המרכזיים העולים בסרט?

ד. איזו משפחה מצטיירת בסרט? מהי האוירה בבית?

ה. מהו המוטיב החוזר בסרט ומהי משמעותו?

ו. איזה תהליך עוברת שני, הבת והבימאית במהלך הסרט?

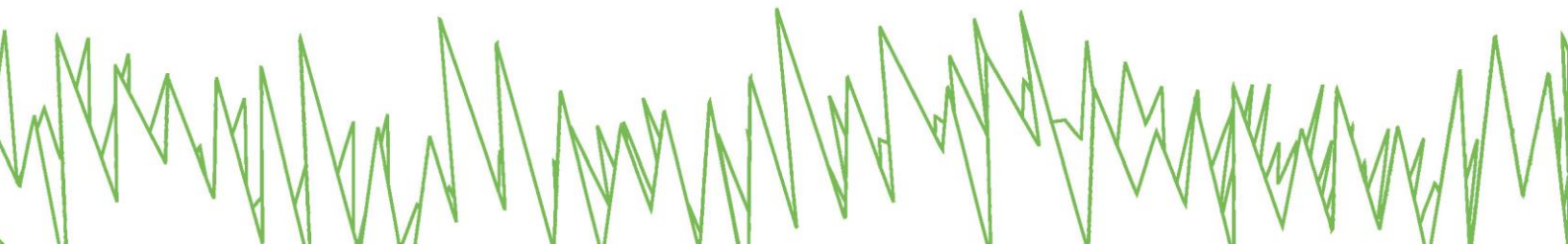
ז. אילו רגשות ומחשבות התעוררו בך בעקבות הצפייה?

ח. פס הקול- לפניך מילות השירים המלווים את הסרט, עייני בהם וכתבי- במה הם מוסיפים להבנת התהליך המתרחש במהלך הסרט?

פתיחה, עם הצגת דמותו של האבא החילוני:

"ותחסרהו מעט מאלוקים"

(תהילים ח, ביצוע של סיני תור)



בעת הצפייה בסרט החתונה:

"כן, אנחנו שניים, האויב שהוא חבר
אני זה התחפושת ובפנים אדם אחר"

(ניצוצות- רמי פורטיס)

בעת הצגת האח תומר-

לפעמים הרוח טובה
ושמש חמה נוגעת בפני
לפעמים העולם יפה
ואין אחד כזה בעולם שיכול עלי
ברגע אחד אני משתנה
צפים הפחדים, אני שוב שונא
ימים חשוכים, שדות חרוכים
והסוף לא נראה

הרבה פנים לי יש
לפעמים אני חושש
כמו כל אחד אני יכול
להיפגע וליפול
הרבה פנים
גלים גלים בים גועש
אני חוזר אל קו החוף הטוב יותר
בתוך ליבי לא מוותר
(הרבה פנים, רמי קליינשטיין)

בסיום הסרט:

אל תלך בדרכו של אחר
ואל תיכנע לחולשות שבגוף
שא בעול בכתפיים איתנות
ותאמין ותאמין, רק תאמין.

שבחיים הכל עובר
מטעויות למד והשתפר
מה שקולך הפנימי אומר, זו האמת שלך
לא, לסלוח זו לא חולשה
נצור אהבה בדרכך
ודע, את כל הסובב אותך.
(שיר בעיפרון, אמיר אטיאס, בית הבבות)