**מבוא לספר תהילים**

**שמונה כינויים שונים למזמורים:**

1. ג \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. מח \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. לב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. טז \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 יז \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ז \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. יח \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. קמה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ביטויים בעלי משמעות מוזיקלית:**

למנצח....

1. ד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ו \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ח \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. יב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. לט\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

![MC900234372[1]]()7. ג, ט "על עמך ברכתך \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"

**כותבי המזמורים:**

1. (ג) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. (עה) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. (מח) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. (עב) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. (פט) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. (צ') \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. (פח)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. (לט) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. (ז) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 דברי הימים א כה, א\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

דה"א, טז, ז \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ציוני דרך בחיי דוד:**

1. ג \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. יח \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. לד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. נא \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. נב \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. נד \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. נו \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. נז \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. סג \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**עמוס חכם, הקדמה לפירוש דעת מקרא על ספר תהילים:**

ספר תהילים נועד להיות מעיקרו ספר תפילות לבני ישראל והוא כולל תפילות לכל עת, לציבור וליחיד, לתחינה בעת צרה ולהודיה בעת ישועה ושמחה. אף הכתובות שבראשי המזמורים ניתנות להיאמר בדרך תפילה. המתפלל האומר "מזמור לדוד בברחו מפני אבשלום בנו" מתכוון לומר: ענני כמו שענית לדוד והושעתו בשעה שברח מפני אבשלום בנו. ומסתבר שבימי קדם, בטרם תיקנו אנשי כנסת הגדולה את סדר התפילות והברכות היה ספר תהילים כעין סידור התפילה והמחזור בימינו.

**מדרש תהילים:**

אף על פי שעשרה בני אדם אמרו ספר תהלים, מכולם לא נאמר על שמותם, אלא על ידי דוד מלך ישראל. משל למה הדבר דומה: לחבורה של אנשים המבקשים לומר הימנון למלך, אמר להם המלך: כולכם נעימים, כולכם חסידים, כולכם משובחים לומר הימנון לפני, אלא איש פלוני יאמר בשם כולכם, כי קולו ערב. כך בשעה שביקשו עשרה צדיקים לומר ספר תהלים, אמר להם הקב''ה: כולכם נעימים וחסידים ומשובחים לומר לפני, אך דוד יאמר בשם כולכם, כי קולו ערב - כי הוא נְעִים זְמִרוֹת יִשְׂרָאֵל.

**![MC900331471[1]]()**

**תלמוד ירושלמי מסכת ברכות פרק א דף ב טור ד /ה"א**

![MC900354973[1]]()"חֲצוֹת לַיְלָה אָקוּם לְהוֹדוֹת לָךְ" - ומה היה דוד עושה? רבי פינחס בשם רבי אלעזר ברבי מנחם היה נוטל נבל וכינור ונותנו מראשותיו ועומד בחצי הלילה ומנגן בהם כדי שישמעו חבירי תורה ומה היו חבירי תורה אומר ומה אם דוד המלך עוסק בתורה אנו על אחת כמה וכמה אמר רבי לוי כנור היה תלוי כנגד חלונותיו של דוד והי' רוח צפונית מנשבת בלילה ומנפנפת בו והיה מנגן מאיליו הדה הוא דכת' והיה כנגן המנגן כנגן במנגן אין כתב כאן אלא כנגן המנגן הכינור היה מנגן מאליו

**ספר אמירת תהלים:**

הבעש''ט הראה לתלמידיו את גודל מעלת התהלים של האנשים הפשוטים, ועד כדי כך שתלמידי הבעש''ט, שהיה אצלם לימוד התורה בתכלית השלמות, התקנאו באמירת תהלים של אנשים פשוטים, והתברכו שה' יתברך יעזור להם לעבוד את ה' באופן כזה... מורנו הבעש''ט היה בדבקות גדולה במשך זמן, ואחרי כן פתח את עיני קודשו ויאמר: השיר והזמרה אשר שמעתם, הוא השיר והזמרה של אנשים פשוטים האומרים תהלים בתמימות, מקרב לב עמוק באמונה…

…כששמעתי את השיר והזמרה של אמירת מזמורי תהלים, סיפר רבי דובער הרב המגיד ממזריטש לתלמידו רבינו הזקן, היה לי כעין השתפכות הנפש וגעגועים גדולים באהבה בתענוגים, אשר כמוהו לא זכיתי עדיין עד אז. ואף נעלי רטובות היו מזיעה ודמעות של תשובה פנימית מעומקא דלבא"…

תהילים= תהילה ברבים

הראשון בכתובים. הבדל נביאים כתובים

דוד המלך ייסד את שירת מזמורי תהילים.

שמונה כינויים שונים למזמורים:

מזמור ג

שיר מח

משכיל לב

מכתם טז

תפילה יז

שגיון ז

שירה יח

תהילה קמה

למנצח

ד, ה, ו, ח, יב, לט,

סלה

ל.. או שכתב או שנכתב עליו/ לכבודו , לאסף, להימן, לידותון.. בני לוי שהיו שרים ומנגנים מזמורים אלו על הדוכן

לדוד (ג)

לאסף (עה)

לבני קורח (מח)

לשלמה (עב)

לאיתן האזרחי (פט- אברהם)

למשה (צ')

להימן האזרחי (פח)

ידותון (לט)

כוש בן ימיני (ז)

 דברי הימים א כה, א, אסף הימן וידותון

דה"א, טז, ז נתן דוד... להודות לה' ביד אסף אחיו..

מלכיצדק (קי על דברתי מלכיצדק

אדם- מזמור שיר ליום השבת

ציוני דרך בחיי דוד:

ג בברחו מפני אבשלום בנו

יח ביום הציל אותו ה'.. ומכף שאול

לד בשנותו את טעמו

נא בבוא אליו נתן הנביא כאשר בא אל בת שבע

בנ בבוא דואג האדומי

נד בוא הזיפים ויאמרו לשאול

נו באחוז אותו פלישתים בגת

נז בברחו מפני שאול במערה

סג בהיותו במדבר יהודה