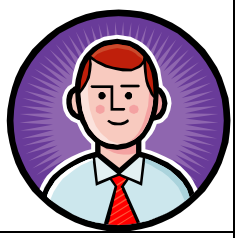
לֵב לָדַעַת

יֶדַע מַצְמִיחַ חִנּוּךְ

פרק י:

ואולי? בהעדר תשובה מה' על שאלת איוב "למה?"- מעלה איוב שלש אפשריות להסבר התנהגותו של האל:

הֲטוֹב לְךָ, כִּי תַעֲשֹׁק	כִּי-תִמְאַס, יְגִיעַ כַּפֶּיךָ;	וְעַל-עֲצַת רְשָׁעִים הוֹפָעְתָּ.
י/ ד-ז	י/ ח-יב	י/ יד-יז
האם התנהגות האל היא אנושית? 	**האם האל מואס בדבר שהוא עצמו יצר?**	**האם האל נלחם ברשעות באיוב?**
מהן התכונות האנושיות שנזכרות בפס ד-ה? _____ ____ _____ ____ כיצד כל אחת מהן יכולה להביא את האל לטעות ביחסו לאיוב? _____ ____ _____ ____ פסוק ז: "עַל-דַּעְתְּךָ, כִּי-לֹא אֶרְשָׁע; וְאֵין מִיָּדְךָ מַצִּיל" מהו המלכוד הנורא שבו נתון איוב? _____ ____	איוב מתפלא: "יָדֶיךָ עִצְּבוּנִי וַיַּעֲשׂוּנִי יַחַד סָבִיב- וַתְּבַלְּעֵנִי? !" איוב מתאר במספר דימויים את פלא יצירת הולד. מהם? מה משמעותם? 1. _____ _____ 2. _____ _____ 3. _____ _____ פסוק יב "חַיִּים וָחֶסֶד, עָשִׂיתָ עִמָּדִי; וּפְקֻדָּתְךָ, שָׁמְרָה רוּחִי"- מתי? מה הניגוד בין הנאמר בפסוק לבין מציאות חייו של איוב? _____ ____ _____ ____ _____ ____	פס י"ג- מה אלוקים צפן בליבו? _____ ____ _____ ____ האם היחס לאיוב קשור במעשיו? צטטי ביטוי התומך הטענה וביטוי השולל אותה: _____ ____ _____ ____ _____ ____ טז- יז: דימויים לאל הנלחם באיוב: 1. _____ ____ 2. _____ ____